

PROGRAM

Tirsdag den 18. april

Introduktion til La Fura v. Pep Gatell + Projekt på ÅPS

Onsdag den 19. april

Projekt på ÅPS

Torsdag den 20. april

Projekt på ÅPS

Fredag den 21. april

Projekt på ÅPS

Lørdag den 22. april

Projekt på ÅPS

(App-, Performance- og Bevægelsesgrupperne)

Søndag den 23. april

FRI

Mandag den 24. april

Projekt på ÅPS og i Ridehuset/Officerspladsen

Tirsdag den 25. april

Projekt på ÅPS og i Ridehuset/Officerspladsen

Onsdag den 26. april

Projekt på ÅPS og i Ridehuset/Officerspladsen

Torsdag den 27. april

Projekt på ÅPS og i Ridehuset/Officerspladsen

Fredag den 28. april

Performance i Ridehuset klokken 21. Mødetider oplyses senere
Musik, bar og mad på Officerspladsen fra 18-23:59.

Lørdag den 29. april

Performance i Ridehuset klokken 21. Mødetider oplyses senere
Musik, bar og mad på Officerspladsen fra 18-23:59.

Søndag den 30. april

OPRYDNING

Mandag den 1. maj

FRI

Detaljeret ugeprogram / dagsprogram bliver hver dag hængt op på døren til Spisesalen (ÅPS) og ved udgangsdøren (Ridehuset), så I altid ved, hvor I skal være og hvornår. Med mindre I får andet at vide, starter hver dag klokken 8 med morgenmad i skolens kantine og slutter cirka 14:30. Dagene er længere for elever i performance-, app- og bevægelsesgruppen.

VIGTIGT!

Følgende dage er skoledage:

fredag den 28. (dag + aften), lørdag den 29. april

(dag + aften) og søndag den 30. april (dag). Det

betyder til gengæld, at I har fri følgende dage:

1. og 26. maj 2017.

Workshops 18. - 30. april 2017

Under projektet med La fura dels Baus er den almindelige skoledag og de almindelige værksteder erstattet af ti workshops. I har i samarbejde med jeres faglærer fået en plads på en af disse grupper.

1: Performance / Work in Progress

I performancegruppen skal I under kyndig vejledning af instruktør Pep Gatell den første uge arbejde med at blive en sammentømret gruppe og arbejde 'La Fura-performance-sproget', og herefter skal I ligeledes sammen med Pep Gatell udvikle den forestilling som skal vises i Ridehuset. Performanceen tager udgangspunkt i jeres fortællinger. I skal regne med at det bliver en meget intens uge med råb og larm og grin og gråd, ligesom I skal være indstillede på lange dage og tæt kropskontakt med de øvrige i gruppen. I vil arbejde tæt sammen med bevægelsesgruppen, og I bliver som performancegruppe en vigtig del af performanceen i Ridehuset den 28. og 29. april. I kan læse mere om Pep Gatell her: <http://www.lafura.com/en/portfolio-tag/pep-gatell/> I kan læse mere om work in progress og La Fura-sproget her: <http://www.lafura.com/en/works/work-progress-shangai/>

2: Bevægelse og fysisk udfoldelse

Bevægelsesgruppen skal samarbejde med Juan Navarro. Den første uge vil I arbejde med samarbejde og med at udforske hvordan I kan bruge jeres kroppe i større scenografier. Den anden uge vil I arbejde intenst med koreografi og forberede de to performances i Ridehuset.

I skal regne med at det bliver en meget intens uge med tæt kropskontakt. Husk tøj, I kan bevæge jer i og kondisko. I vil arbejde tæt sammen med performancegruppen, og I bliver en vigtig del af performanceen i Ridehuset/Officerspladsen den 28. og 29. april

3: App og visuals

App-gruppen skal under kyndig vejledning af Pedro Lorente fra Iglor Soluciones Audiovisuales Avanzadas arbejde med at idéudvikle og programmere en performance-app, som skal bruges under de to performances i Ridehuset. Det bliver en workshop med introduktion til app'en og indføring i programmering samt digt med, at I skal arbejde kreativt med idéudvikling i samarbejde med performancegruppen og bevægelsesgruppen.

4: Musik

Musikgruppen skal i samarbejde med ÅPS' fantastiske musikundervisere dels arbejde med musik og lyde til performanceen, og dels idéudvikle på temaet Stemmer Stemmer Stemmer. I får også mulighed for at blive involveret i den udendørs koncertscene på Officerspladsen før og efter performanceen den 28. og 29. april.

5: Mad, forplejning, barer og boder

I skal stå for forplejning og mad til alle i løbet af ugen, ligesom I skal lave snacks og lækkerier, som vi kan sælge på Officerspladsen før og efter forestillingen i Ridehuset. Madgruppen er i de to projektuger den allervigtigste gruppe, for uden mad og drikker dur projektgrupperne ikke! Det er ligeledes denne gruppe, der skal stå for at koordinere madboder og barer på Officerspladsen.

6: Bygge

På byggeworkshoppen, som har base i skolen metal- og træværksted, skal alle de skøre ideer fra performancegruppen realiseres. I skal under kyndig vejledning af skolens håndværksfaglige folk bygge skøre kulisser, rullende lærreder og andre ideer. I skal ligeledes stå for at få bygget de barer og m adboder, som ÅPS står for på Officerspladsen foran Ridehuset før og efter forestillingerne den 28. og 29. april.

7: Logistik og spons

På denne workshop skal I sørge for, at tingene på skolen fungerer under de to projektuger fx at maden ender det rigtige sted, at der bliver hentet motorsave til kulisser og at de spanske instruktører ved hvor de skal spise aftensmad. I skal ligeledes arbejde med sponsorer og indsamling af rekvisitter til forestilling og Officersplads. I skal stå for internt og eksternt billetsalg, ligesom I skal tage telefonerne og svare på alle mulige - og umulige - spørgsmål fra folk i løbet af ugen.

8: Teknik, lys og lyd

På denne workshop får I ansvaret for at der kommer lyd ud af højtalerne og lys ud af projektorer og lamper. I bliver en lille og rasende vigtig gruppe, som skal sørge for, at al teknik virker inde i Ridehuset og ude på Officerspladsen, ligesom I vil få en særdeles aktiv rolle under afviklingen af de to performances den 28. og 29. april.

9: Kommunikation, PR, Markedsføring og Dokumentation

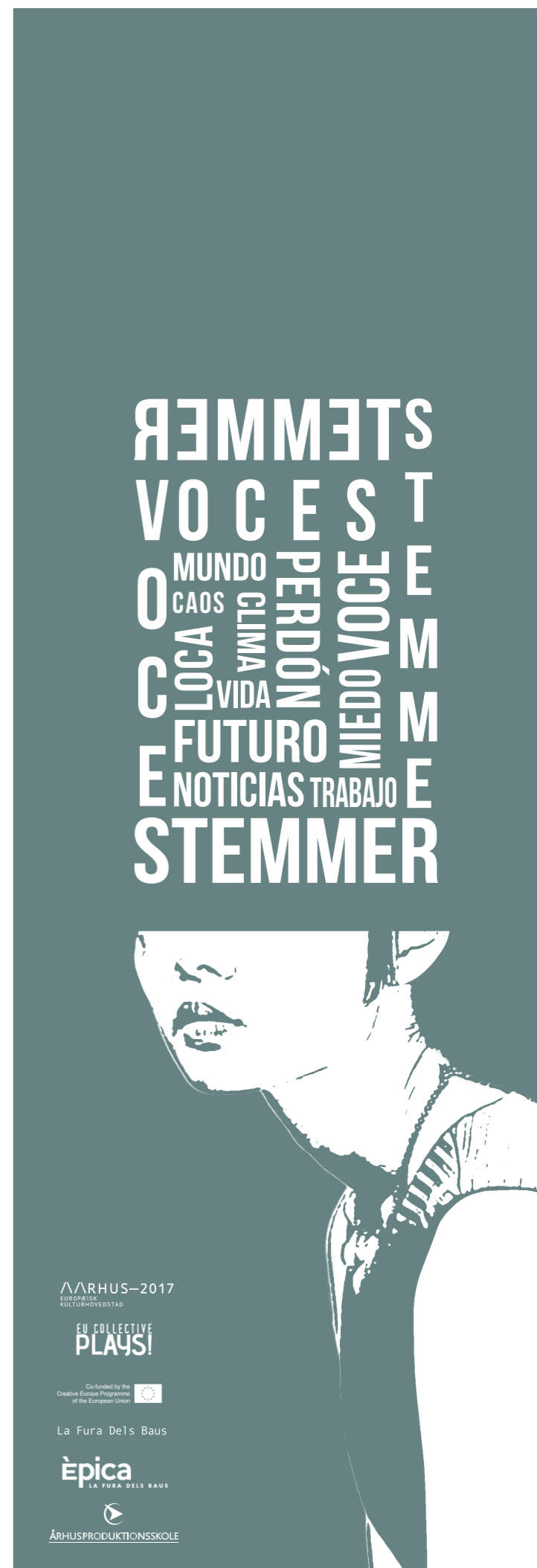
På denne workshop spænder opgaverne vidt: Nogle skal tage sig af skolens facebookside, mens andre skal fabricere bannere, plakater og andet merchandise. Andre skal tage billeder og film af deltagerne på alle workshops, mens en gruppe planlægger og koordinerer optagelser af den afsluttende performance. I denne gruppe skal I producere små frekvenser til TV, samarbejde med journalister og udforme invitationer til VIP-gæster og brochurer til performanceen med logoer fra alle sponsorer. Listen er lang, og I får nogle travle uger!

10: Scenografi, kostumer og kreativitet

I skal sammen udtænke og fremstille scenografi og kostumer i alle mulige materialer (plastik, motorsave og 2000 papkasser) ligesom I skal være hurtige til at omsætte de ideer, der kommer fra performancegruppen til kreative rekvisitter. I løbet af ugen skal I tænke STORT, kreativt og anderledes

NB!

I skal være opmærksomme på, at hvis er med i 1: Performance, 2: Koreografi og 3: App skal I sandsynligvis også møde lørdag den 22. april (og selvfølgelig lørdag den 29., hvor vi har performance), ligesom I skal regne med, at I ind i mellem har lange dage. Til gengæld får I en oplevelse for livet! Er du i tvivl om, hvilken gruppe du er i, så tag kontakt til din faglærer. Vi skal også nok hænge holdlisterne op på skolen inden påske.



KÆRE ELEVER OG ANSATTE PÅ ÅRHUS PRODUKTIONSSKOLE OG KUU AARHUS

Det betyder, at vi får besøg af fire spaniere (Pep, Nadala, Juan og Pedro) og vi skal samarbejde med dem fra den 18. til den 30. april 2017, og at det bliver to anderledes uger på Århus Produktionsskole. Nogle af jer bliver på jeres almindelige værksted og andre skal lave noget helt andet, men vi skal alle lave indhold til selve forestillingen.

Den første uge skal vi være på Århus Produktionsskole, og fra mandag den 24. april skal vi være både på Århus Produktionsskole og i Ridehuset/Officerspladsen. Vi afslutter vores workshops med to store performances i Ridehuset fredag den 28. og lørdag den 29. april 2017. Der vil være scene med musik, madboder, barer og optræden på officerspladsen fra klokken 18 både fredag og lørdag! Klokken 21 starter forestillingen og efterfølgende er der atter mad, musik og snacks på officerspladsen.

VI GLÆDER OS HELT VILDT!

**KÆRLIG HILSEN UNDERVISERE OG
ANSATTE PÅ ÅPS OG KUU AARHUS.**

I APRIL skal hele Århus Produktionsskole samarbejde med den verdensberømte spanske performancegruppe La Fura dels Baus om at lave to forestillinger i Ridehuset den 28. og 29. april 2017.

Vi er rigtig glade for og stolte af, at La fura dels Baus har lyst til at samarbejde med os. La Fura har blandt andet lavet OL-åbninger (Barcelona 1992 og Nanjing 2014) og Kulturbyåbninger (Valdivia 2015). Forestillingen får navnet Voces Voces Voces // Stemmer Stemmer Stemmer, og den er en del af Kulturby 2017.

BILLETTER TIL VOCES VOCES VOCES // STEMME STEMME STEMME

**BILLETTER SÆLGES FOR 75 KR.
STYKKET. PÅ AARHUS PRODUK-
TIONSSKOLES FACEBOOKSIDE KAN
I SE, HVORDAN I ALLEREDE NU KAN
KØBE DISSE BILLETTER, OG I KAN
LIGELEDES SE, HVORNÅR DER ER
UDSOLGT.**

I skal gå ind på begivenheden Voces Voces Voces og trykke på linket 'ledige billetter' som elever eller ansatte på Århus Produktionsskole eller KUU Aarhus har I mulighed for at købe en billet til den 28. eller 29. april til en særlig deltagerpris (25 kroner). De særlige deltagerbilletter sælges på skolen fra den 20. april af Logistik og Spons-gruppen, som får base i Receptionen.

I kan læse og se mere om La fura dels Baus på: www.lafura.com

I kan løbende følge med i projektet på skolens facebookside: Aarhus produktionsskole.